

AUDITORIUM

1070 places +
110 strapontins

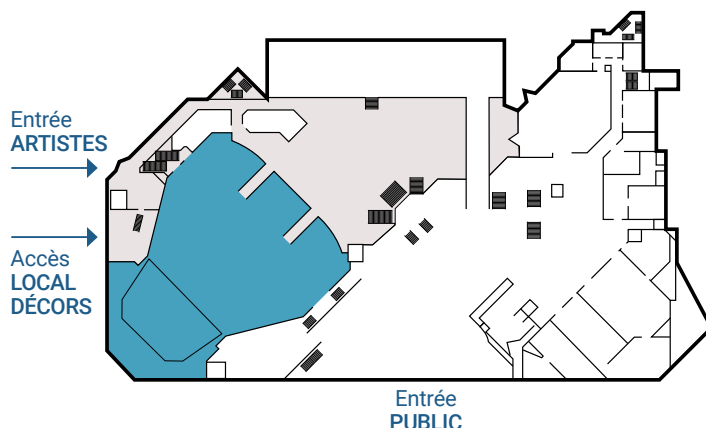


VISITE VIRTUELLE 

Accès internet WiFi gratuit

SCÈNE

- **Plateau :**
Largeur mur à mur : 19 m 50
Profondeur du nez scène au fond de scène : 15 m
(charge 750 kg/m²)
- 1 rideau avant-scène jaune (ouverture motorisée lente)
- **Cadre scène :**
Largeur 16 m 50 ;
Hauteur 8 m 50 (sous ECS2, lambrequin)
- 2 escaliers accès scène, salle à jardin et cour
- 2 passerelles de face (1 & 2)
- 1 passerelle poursuite (à 27 mètres du nez de scène)
- 21 porteuses américaines (500 kg de charge répartie, la charge maximale ponctuelle est de 180 kg) cf. FEUILLE CINTRIER pour la répartition des perches
- 1 rideau fond noir sur patience au lointain avec un dégagement à cour (15 mètres du nez de scène, au lointain de la perche E17)
- **Boîte noire :**
 - 2 demi fonds (9 m x 8 m)
 - 4 paires de pendrillons (3,5 m x 8 m)
 - 4 frises (18 m x 3 m)



INCLUS DANS LA LOCATION DE L'AUDITORIUM

LUMIÈRE

- **Projecteurs trad fixe (Passerelle face 2) :**
 - Face (12 Découpes LED ROBE t11 profiles - 350W, angles 5° -50°, 12 000 lumens)
 - 8 découpes ADB 2KW DN205 (10°-22°)
- **Projecteurs trad mobiles (scène) :**
 - 20 PC ADB 1KW C101
 - 8 Découpes ADB 1KW DW105 (15°-38°)
 - 12 Par 64 noir (lampé selon besoin en CP62 et CP61 CP 60)
 - 6 ACP ADB 1 kW
- **Les projecteurs asservis disponibles en supplément de location :**
 - 8 x Maverick mk1 spot Chauvet
 - 8 x Maverick mk2 wash Chauvet
 - 8 x Barres LED LEDBAR395 Involight
 - 8 x PAR Kolor120HD Starway
- **Lumière salle graduable avec légère latence de 2 secondes (adresses DMX : 1.289 et 1.290)**
- **Univers 1 réservé pour gradateurs salle**
- **Console lumière DOT2 (version 1.9.0)**
- **2 vlan d'accueil entre régie FOH et plateau (accessibles en wifi, compatibles artnet/sACN/MAAnet)**
- **Régisseur d'accueil lumière**

ÉLECTRICITÉ

- **Réseau lumière, régime de neutre TN-C, P17 avec pilote au neutre, protection différentielle 30mA non modifiable**
 - 2 x P17 125A tri (à jardin et à cour à l'aplomb de la perche E4)
 - 4 x P17 63A tri (à jardin et à cour à l'aplomb de la perche E4)
 - 1 branchement épanoui 250A (à jardin et à cour à l'aplomb de la perche E4)
 - 280 gradateurs 3kW avec système always ON et branchement SOCAPEX
 - 2 x 32A mono (passerelle poursuite)
 - 2 x 16A mono (passerelle poursuite)

- Réseau son isolé, régime de neutre TN-C, P17 avec pilote au neutre, protection différentielle 30mA non modifiable

- 1x63A (à jardin et à cour à l'aplomb de la perche E4)

- Technicien lumière / électricien

OPTIONS (sur devis)

SON

- Système de diffusion L-Acoustics composé de :

- 16 KARAI

- 2 Syva + 2 Syva low

- 6 SB18

- 4 5xt

- 3 X12

- Système d'Intercom filaire et HF Altair.

- Console Allen&heath - dLive-C 3500 + Stage box

- 2 vlan d'accueil (avec et sans DHCP) pour acheminer un signal de la régie FOH au plateau

- Régisseur d'Accueil Son

RÉSEAUX SCÉNIQUES (switchs Netgear) :

- support administrateur réseaux scéniques

ACCUEIL DES PRODUCTIONS

LOGES DES ARTISTES (SOUS-SOL -1) :

- 4 petites loges équipées de salle de bain privative avec douches et toilettes

- 4 grandes loges collectives, la plus grande est équipée d'un sanitaire accessible aux PMR.

Concernant les loges, vous devez assurer la décoration et le mobilier, ainsi que le nettoyage pendant la journée. Il est strictement interdit de punaiser, agraffer, pointer ou coller sur les murs de toutes les loges. Un état des lieux sera effectué à votre arrivée et à votre départ. En cas de dégradation, nous vous facturerons les dégâts.

- Accès internet wifi dédié à l'équipe de production (opérationnel en salle et dans les loges)

ESPACE TRAITEUR

Un espace traiteur peut être loué en cas de besoin de catering sur place. (suivant les disponibilités)

Installation et désinstallation du mobilier à la charge du catering.

Un état des lieux sera effectué à la remise des clés à votre arrivée et à votre départ.

Le matériel de nettoyage est à votre disposition pour remettre en état avant le retour des clefs.

Supplément de matériel Son/Lumière/Vidéo disponible sur demande



ACCÈS TECHNIQUE SALLE

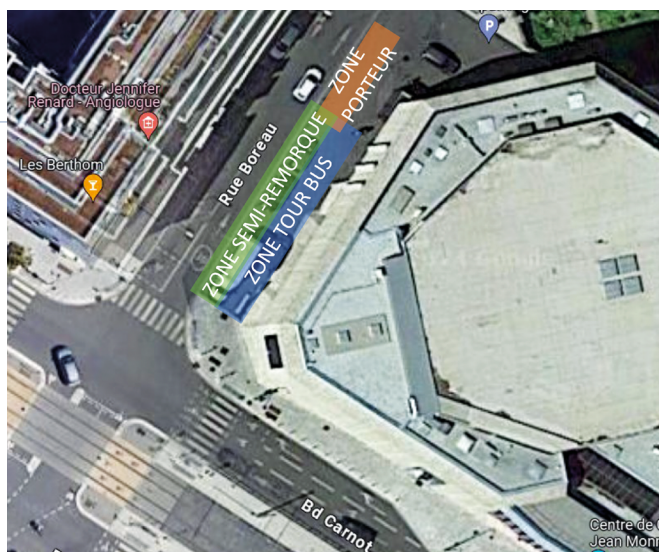
L'accès local décor (grande porte noire sur la façade cf. photos ci-dessous) donne accès de plein pied au plateau de l'Auditorium.

La zone de stationnement se situe entre la façade du bâtiment et les potelets gris (enlevables), ainsi que de l'entrée des artistes jusqu'aux barrières de chantiers rouge et blanche en haut de la rue Boreau (cf. plan de stationnement et photo ci-dessous).

Des branchements extérieurs sont disponibles à côté de la porte du local décor 24H/24 (prévenir deux semaines à l'avance l'équipe de Destination Angers).

En cas de besoins supplémentaires de stationnement, une zone de stationnement de l'autre côté de la rue Boreau peut être réservée. Prévenir un mois à l'avance l'équipe de Destination Angers.

PLAN DE STATIONNEMENT



Nicolas CHERBONNIER
Responsable de l'exploitation
06 61 63 32 32

